

۳۰ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۳۱ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۳۲ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۳۳ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۳۴ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۳۵ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۳۶ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۳۷ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۳۸ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۳۹ شریعہ کی تعلیم پر مبنی  
 ۴۰ شریعہ کی تعلیم پر مبنی

هكذا من الأهل





















لواء محمد سعدی نجیب

عبد الرحمن مهدي

لواء علي عبد الحبير

عميد سعيد عبد الكريم

عمید بحری محمود فہمی عبد

رتیب کاتب سامی محمود

تقييد / شرف محمد عبد المليم

جلال  
هریدی  
يعتزون

«طلب من المشير شمس بدران بعثوهم من اسطال مباشرة لأن امضهم امام محمد علي ونها على أن يكون حضوره في منزله السري... وعندهما واجهتهما على انفراد وفتحاه في غبطة كانا قد اتفقا عليه بمراسلة الرئيسة الى على القيادة  
«هذه الامتياز تم بالتقيد قبل يوم ٧ يوليو ولم يكن عثمان نصار قد لحا إلى بيت المشير بعد بحيث يكون هو كإخاال شمس بدران في اول المفكرين في الخطبة»

بقية المنشور صفحة ٣

— فقادته التي بعده الريحب سامي  
— هجود الهين  
— وحلف اليمين  
— تمت مطلوب في شهادة طالبها  
— هلمس المزمع الرائد حسن مخفوضاوا  
— تشهد انك لا جيت بالمرية الطبية  
— حسن كان عام اوراق خلفة تركب  
— همام بهد السلام هني واحد الهندي  
— لسان بشلوا المتخاطرة المستعرة  
— همد البريبي في للعقادة وكان هـو  
— هجود في العربة لشان بهانظ ملى  
— اوراق هـ  
— المعيد لشلوا اتصل بالرائد  
— حسن مخفوض لشان بل الورق وحنوا  
— هيا اوراق التي هتاك وهما اراجين  
— هينا الرائد عبد السلام وشاور للمرية  
— لشان ظف هـ وتولت من العربية تركب  
— الرائد عبد السلام والرائد اهدالهندي  
— بعرض حانة  
— حانة السامة كام لا طلت مع  
— رائد حسن  
— تقريبا من السامة ا الى السامة ٢  
— هيا اوراق التي جيتوا هـ  
— اوراق خلفة بالخر هـ البوسطة  
— هيويسية الى تجي البشر وكالت  
— سهبات وخرائط وخطام  
— وخرت توسلها الطبية  
— هيو هـ  
— كتم واخفيها في عربة  
— هيو هـ عربية جبب  
— والبرق هـ كان سايه  
— كانوا ميوطين وكان فيه خرائط  
— هان  
— قاتلم بين سامعا ما وسلمت  
— واما خافان لقيتا الرائد عبد السلام  
— اتقى هيا لشان وشاور وهما  
— هـ ولت لشان اخذ الورق ولكن  
— عربية مشكورعربخها الرائد عبد السلام  
— هيا الهندي

عيدہ رواہ — بعد كده وقت رختابہ،  
تدركت لا واصلتم .  
— ابوہ تدرست بحرۃ داخل الصلح .  
عيدہ رواہ — بعد كده قمت سرۃ فتيۃ .  
— مبرفتی .  
مسجد قنقاز — طریقه طبع الأوراق  
التي كان الرائد عبد السلام يأمر بطبعها  
لكتب الخبر — هل كان الرائد محفوظاً  
يقوم جزاءات لا تحصل الخطاء . كيد  
تصدر أوامر الطبع وهل كانت  
تطبع على ميات أم لا ، وهل يعاد الطبع  
تجبة الخطاء .  
— قمت الصلحات دى تصعد بتعليقات  
من الرائد عبد السلام الرائد حسن .  
— ويعني انتم تفعلوا بعملية الطبع .  
— ابوہ —  
— ونسبة للخطاء في موضوع  
الاستقالة .  
— كان يحصل فعلاً اخطاء في الكتابة  
ونفسى الى اعينها وكان الرائد حسن  
فعلاً يقوم جزاءات .  
— يعنى وقع عليك جزاءات قنقاز في  
موضوع الاستقالة .  
— ابوہ يبين بيات .  
عيدہ رواہ — هل قمت بطبع اية  
مشتورات او اية أوراق تخرج عن نطاق  
ملك .  
— لا يفتش في استقالة الخبر .  
— ملط يتفكرين .  
— التفتب رضى السيد عبد المليم  
عبد الطليل ورضى اليمين .  
— وبالنسبة لعملية الناس الى جم  
من اسفل كان عدهم كام .  
— عدهم كاكش ثلثتو مبرفتی كثرا  
كام .  
— هل كان عده منقول عن تدريره  
وتعليهم .  
— من ساعه لا جم كان جلال وحسن  
مختار متولين عن عليهم .  
— حسن كان بخلاف التدریب .. . . . .  
فور حين كان بخلاف بالنسبة للووع . . . . .  
— انا شخصيا شفتنى حسن بخلاف  
يهدر مسيده . . . . .  
— انا بعلوى ارحسين  
مختار اعوام لكفة من اصلاح .

— كنت بروج على لولة بيت المشرك  
أبوه يصفى من غلبات العارضة -  
ويت باسع التلمد ده باليلين  
الصمده -  
— كنت تآم واحد في العارضة -  
العلم وضع انا وسفاري والجني -  
— عر دول كانوا يفسخوا دور في  
التوبيخية عر غريم في العارضة -  
— لا، مش كتهم ، كانوا يكتفون  
بالعارضة -  
— يعني كنت واحد في عارضة  
العارضة -  
— كنت انا وفاروق يحيى وفتح الله  
واو انور -  
— طيب الحكمة لما سؤال من يوم  
8/5 في موضوع الخسار انا كان  
موجود - فتارة الناس كانت الجاهلية  
للعيلة العارضة انا قبل انه الورع  
اسلحه وكل واحد له دور -  
— انا كنت موجود في اليوم ده -  
وكشيت بعيد من الباب المنصوب بحالي  
في 25 - وكنت قاعده في الكتب وسكنت  
حرس حرس انا وطلعت كتف مشين  
نصار يقول فيه قوة بوجود عند الجاهلية  
جاءت البيت وطلمت  
فعلشان انكم في الدفينون وجالي عسكري  
قال لي انه تشتت واقه في التلوطلمت  
انار بره تحت جمل وامين بعد العلم  
وفشان نصار وسكنت ورحت على البحر  
ولقيه التلشات والفشتر انها يمكنك تجم  
جايه لدرالية البيت وبعين سمعتة  
حرس سلاحي انا والارباق افتقد وكان  
فيه معادلة وماجين اللزوم من داخل  
السور - واول حلجة عليا انا قتلتهم  
بحشش شتم يخرب بالنايا ويدين جيت  
جنب الزيزر شتم وقتل له ما يحشش  
نضرب بعينينا - وخرجت على الباب  
وقلت انايا يموت على اقدم العلم  
ينفضل على سيادة القتل العلم - قلت  
له الكبار عني يفضض احسا  
نضرب بعض وسادة القتل انكم سمع  
الوزير شمس وانا نتركهم يظلموا وجهه  
مباس رومان في هذه العارضة وفتحنا

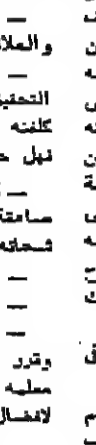
ماهر محمد علي — احنا بنسلك في  
ثقة باحدة — هل كل جبين بخنوار  
ساده بختد من كف فيلقا يقبوا  
يريب السعيدة —  
حسين بخنار لم يكافئ لنا القلزم  
ي حصل ملا — احسين لم يروح احنا عاوزين  
يريب السعيدة فقلت له يروح احنا  
— انا بائول ان يعلب الي احنا حسين  
فانفل بعض من قافله يقبوا بالندريب.  
زى ما ماقت لسيبك بالفتيق —  
يعني خنت بنسلك في بيتي —  
بيد مراد — هل كان بخنار اوقاشا  
في خنوار الفتيق لو فوزي ان الخنار  
الجميع واقتصد بين الفيلاد القاصدة  
وعلى كانوا يمرضوا دخول القاصدة  
من نسيم ما قيل من جلال بدوات اتم  
في خنوارا غير جت —  
هل سمعت انهم دياخدوا الفتيق  
زوي ربيحة —  
محمد علي رشدي — الوائمة دي  
ات السامعة كل  
وقت باجت القوة كانت حوالى  
ساعة ١٢ او ١١ —  
كانت الاطواء بيرة او مظفة —  
كانت الاطواء والشرع نفسه كان  
فلان —  
شيس كان واقف فين —  
على الخوصي في مواجهة شارع  
طابية —  
يعني نور السور اللي كان طحلي  
نور السور كان مولى انسا نور  
سور كان طحلي —  
محمد علي رشدي — انا بانكم من نور  
جينة —  
كانت نص —  
يا مومة يا بطلة —  
في فوناسي يليفة — انا هاعد  
فوناسي —  
مستحسن ان فيه اوبر من جلال  
لفاظ الاوبر —  
ان انا كنت في كتيبي — انا لما سمعت  
من حرس سلاح طحلي ان مكسيون انا  
سور كان طحنا —  
جاءه — انا ملقة كا

[illegible]

...بقي أقول اللي لم يبق في  
 .. ولا أملك الحقنة من قتل  
 .. بيب اكلمها ما يبريها الله  
 .. من أعراف من منصفهم العرفي  
 .. في هذا المستوى أبدأ .. لو  
 .. سياكت استرح شوية .  
 .. رايحات .. مات له به .  
 .. أحمد عبد الله خير لي ومن  
 .. منذ الفترة من أول  
 .. 6 يوليو حصدت خبيلة بين  
 .. والشر وأحمد عبد الله جنين  
 .. ما فكرت العزلة للقاء وأنا أحب  
 .. لك من الأول .  
 .. دة دة على أسئلة الحناج ولكن  
 .. كانت أسئلة استعجاب حناج ها  
 .. أنت لفتت بكم في المرحلة  
 .. التفت الخيلة وطني الخبيلة  
 .. بتحمل ترتيب لما أحمد عبد الله  
 .. فحسحت يحدتي بمرح أنا جاي  
 .. التعليمية في وجود شمس  
 .. أحمد عبد الله في الطريق  
 .. كند جويوا لك مرة أنا للشر  
 .. لقتال وأنا جيت مرحة  
 .. وأنا قبل المصليتين  
 .. مشر في بيته والحق سألني  
 .. في الساقطة قلت له بيته  
 .. كنت لك أحمد عبد الله ورد  
 .. وقال أحمد عبد الله دة خيت  
 .. في الساقطة .. وروح كيب  
 .. في القبارا رحت قلت لأحمد  
 .. دة الكلام .. لك نوهدي  
 .. لي شمس بدران أحمد عبد الله  
 .. دة خيت بيبي كويس  
 .. لي نيفدك له خلقة .. وكتبت أنا  
 .. الفكرة  
 .. شمس بدران أحمد عبد الله  
 .. وهو ناول في خيلة اللي كتبت  
 .. كما هي الصورة اللي كتبت  
 .. هذا السؤال  
 .. الفلوك كذا من فطيم  
 .. قلنا قلاها من ذبح نزلت قلت  
 .. خنار .. من ترتيب كليات أحمد  
 .. مع الشر وقلت ما حين المرش  
 .. عقبات أحمد عبد الله

ول ان حسين مخفار السليح  
 وفارس السعة الاخيرين لم يخفوا  
 منهم . وانا قلت حسين  
 ومريش والحقيقة هو بمريش  
 الا ان قال لا ده حسين يعرف  
 .. مع ان شمس تعد حسين  
 ببنه سنين وكان يقبض ربه  
 الحمل . سنين بيتي جدد دلونتي  
 وجدد ايام مقعده سنين فيته  
 من الاثر بيدتي . ونزلتين  
 بعد انتهاء الاجتياح الساعة  
 حين خفت كان صاحي  
 لال لي خسر ظلت له  
 شملت جدد والمشي بيكر بروح  
 سيرت وشغل قلبي عليك

كان رأي حسين مخفار في  
 تصويره لموهبه  
 في تصويره ان الشعر قد تم  
 ولن يقل ويوجد انه سركب  
 في لرسن مديني بهذا  
 وده كان رأينا كنا  
 كان يغل حسين مخفار في  
 صرح اكثر من مرة ان بيته  
 فيليب خلدت في الساحة  
 رايبك في خدمته في الساحة  
 خلدت من الي انا مريش  
 قة  
 بيكر لك انه يقيم بحدري  
 في بيته الذي  
 كان يهرب السعدية لعل  
 من الذين والمشي لعل



لحسن بخار ولقنه  
القطار لتدريهم  
من علم الحصى يسأل  
تتبعه بمسلى فحانه  
في شحاته خيلاد حانه  
على لسان حلى شوق  
أدى قتالته لك  
سلاك الى مسلفي  
لك  
تتباغى بعد مد من  
على حاسم  
مخلص

من بعد ميسى الحار  
بعد الله في الجلسة  
الذى تلهه من الال  
من حله  
له ناله وانفال بك  
بعد الله كالانار من  
اه روسيا من غير ايت  
من استتلتين و  
كان مستعمل لمد  
فلا ما قوله الشر  
نات لاى هيلد لم  
ورنى

بقية صفحة ٧

المؤسسة المصرية العامة للائتمان الزراعي والتعاوني

تعلن عن حاجتها الى مطبوعات بمناسة عامة حدد لتقديم عطاياتها يوم السبت الموافق ١٦/٣/١٩٦٨ والبيانات بتوريدات المؤسسة ١١. تسارع القصر العيني .

عبد المنعم إبراهيم • مديحة ساتم  
ولؤلؤ مره • سهيل سامي

ما جدة. رشي أباطم

حواء على الطريق

تأليف واختراع حسين حلمي المهندس

مركز القاهرة للإنتاج السينمائي  
مركز القاهرة للتوزيع السينمائي

في صناعة تشغيل المطاط استعمال:

CAROM<sup>®</sup>  
synthetic rubber, butadiene-styrene type.  
ROM 1500 obtained by polymerization at 5c  
resinous soap emulsion.  
ROM 1712 oil extended rubber

CARBON BLACK  
ARBONET-S (MPC - MEDIUM PROCESSING CHANNEL TYPE)  
TENAL-R 390 (FP FINE FURNACE TYPE)  
CBONEX-4 (HAF-HIGH ABRASION FURNACE TYPE)

المصدرون:

**CHIMIMPOR T**

Bucharest - Romania  
10, Republici Blvd. POB 525  
TELEX 184 & 185; Telephone: 16.06.36  
Cables: CHIMIMPOR T - BUCHAREST

للاستعلام السريع الرجاء زيارة: بمطبع التجارى الرومانى

### فروش مائید

★ مطلوب شریه او اقتراب  
۱۰۰۰ چینه برنج شهری ۵۰ ج  
ن.ب ۲۰۸ القاهرة

### مطلوب مشرله

مطلوب ثلاثة وتلفزيون  
فساة . بوناجاز وسخان ۰۰  
ت ۸۷,۵۲۲

★ مطلوب شراد ثلاثة كلفتيه  
م.ط ا ابدال وسخان مصا  
ت ۸۰,۲۶۲

### للبيع

★ استيعب الراوي الكولتورستود  
بدون بطاريات باستخدام الخصول  
الكهربائي الاتصاى ت ۹۰,۱۱۵

★ كلب وولف اصل من كليه  
الشرطه الموم بستان الخنايرة  
ت ۹۲,۱۲۲

★ مكافئة تروكو سنجر ۸۸۸  
المتنوع سعر بخلاود ت ۹۰,۱۰  
( ۱۰ - ۱ )

★ ساعة مازكة اوميجا بولونجين  
ورسبنا اوبوسكيت بتيجه ت  
۸۸,۸۶۲ القاهرة

### للبيع

★ منزل للبيع يلازهر يدرب  
الاراك للاستخدام مبد الموم  
سبحه بالنزل

★ للبيع خمسة الفنتا بنيا الصبح  
وى وصرق الفنتا الاتصال  
تليفون ۸۲,۲۵۰ بعد التفتيش

★ مغرقات جديدة كلفة  
لثقة ثلاث غرف وساعة  
بصر الجديدة ج تغيير  
تقد الاجاز ت ۸۷,۲۲۵

★ مغرقات جديدة كلفة  
لثقة ثلاث غرف وساعة  
بصر الجديدة ج تغيير  
تقد الاجاز ت ۸۷,۲۲۵

### للبيع

★ للبيع صالون مذهب لم يستعمل  
الخايرة اليوم ت ۸۴,۲۸۱ الخايرة  
سلا

★ للماعى الصغر صالون مذهب  
لرؤوكر وشرق فرولوموس  
ت ۸۱-۸۸۲

★ بالماعى قطعة اوفى بناء ممتازة  
مفتة واحدة بدون تسقيط ۱۲۰ م  
تقسيم جوله ۲۱/۲ الوسطه  
الغرفون الارضيات خذيت ۸۱۸,۵۰۰  
مبلاسا ۱۱ -

### للبيع

★ للبيع بيلويوليس فيلا قابلة  
للتعليه ۱۰۰ اتحاد مباني ۱۷۵  
لوكن . ست غرف وحديقة جراج  
تليفون ۸۷,۶۷۰ - ۸۱,۲۲۱

★ للبيع عدد محدود من القشيق  
الفاخره بنشاط مباني بكنسترويه  
ت ۶۱۴ طريق الكرونيش ملا الهندس  
عباس حسين السيد وست وغرف  
وفندقه نسيمة والاقاق حمام  
لوكن جميع الحوائط والبنايواللب  
الغرفون الارضيات خذيت ۸۱۸,۵۰۰  
مبلاسا ۲۱,۶۸۸ سماء

## إعلانات مبوبة

للاستعلام بليسون ٤٦٦١٠ و ٤٦٤٩٠ و ٨٧٢٩٨ و ٩٠١٥٠

### للبيع

★ للسفر محتويات شقة فاخرة  
سفرة ونوم فرلوى . اثرتير  
البشبي . جاد . اجاورات  
البالومات شواء . قازاتوشاتاقين  
تحق سوران وكريستال  
ايكويرو . مصارة . توسر . خلا  
خلاصة سيارة يتكون ت ۸۰,۸۶۲

### للبيع

★ نبع الفنة لزراعة بناحية المياط  
على الطريق الانسلاط الوسطه  
يتشون ت ۸۴,۰۶۶

★ فرصة قطعة منزل ممتاز  
بيدي بشر بالتقلاوت ۵۰۰ ج  
نهايت ت ۸۷,۶۱۴

### للبيع

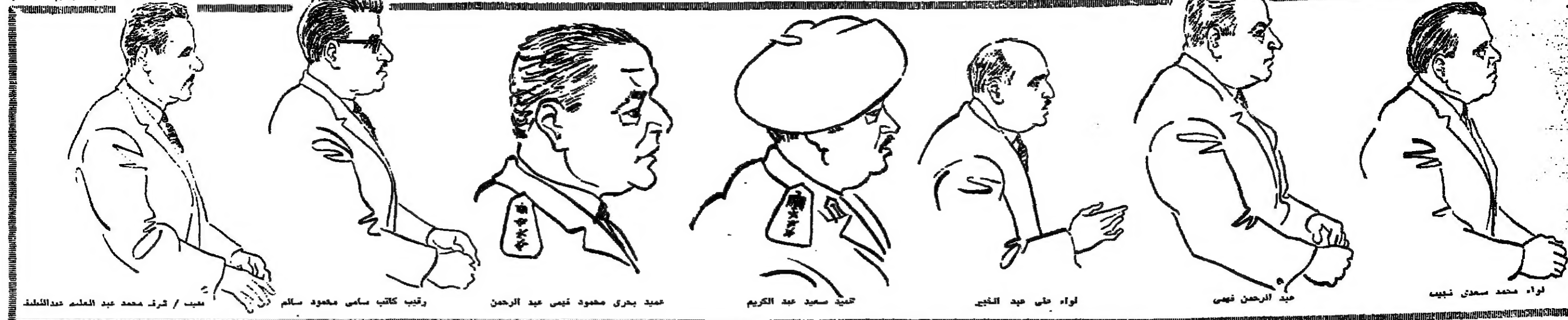
★ للماعى الصغر بيع محتويات  
شقة المائرة سباحا حتى اللامنة  
مسوا تليفون ۸۶,۲۸۱

**شقق مفروشة للتأجير في أجمل موقع بميامي باسكندرية**

بعمارة جديدة ناصية ومطلّة على البحر - شقق بحرية شرقية - كل شقة ٣ غرف وصالة وحمام ومطبخ  
موسيليا جوية بالفلورايكا - فرش ومراتب إستان - تكييف إريالك - بوتاجاز فرنه - بيع المبنى والأرض بسعر النكطة لعدم التفخ.

المخارجة بالقاهرة  
تليفوننا  
٨٦٤٠٤٧ - ٨٦٤٥٨٦  
من ١٠ - ٦ مساءً





# عهد المير عبد الأعلى أصابعه على الذين يعلمون بالخطة بأنهم ستة .. ولم يذكر اسماءهم .. لكن شمس بدران كان يعرفهم

البرقة من جيبه وأنا بالكلمة بخمسة  
انوار محمد سعد نجيب  
عبد الرحمن فهمي  
لواء جاني عبد الحليم  
توفيق سعيد عبد الكريم  
عميد بحري محمود فهمي عبد الرحمن  
رقيب كاتب سامي محمود سالم  
مفتي / شرف محمد عبد السلام عبداللهم

بقي المنشور صفحة ٦

مرت التحقيقات مع شخصيات من حوزة  
في تونس عن ذهابهم الى القتال  
في ليبيا، مادام تعني بذلك  
هو من اي اسم ليوا  
استل من مذكرات جده مراد الحامي  
نسبة لمرابط التي احضرها على  
من كان عليها مواقف ام انها  
مساحة عادية خالية من المواقع  
هذه الواقعة كانت ابتداء من معركة  
التي والمير كان يتناقض في  
واجباته وقال لي انك متناقضة  
من العنق وقال لكسان ونسب  
الوقت وترسمه فاضلت  
لنفس الشامي وتزلزلت لفت على  
تقدم مع حين مختار وقت له  
تصرف خريطة للقتال وهم يقدرون  
لي طلب لانه فاضل ساعة تومض  
ان جاني على عدد كبير من الخرائط  
في ١٠٠٠ خالية من المواقع  
في قتل المير الخرائط اعه  
في خلاص المسألة انتهت وتزلزلت  
الخرائط على شوقي وقت اللحظة  
ان مع على شوقي وقتها  
له في ايه فقال ليها كلمة سر  
وصفت الكلمة ولم اعطها  
حل انكنت مع على شوقي في اي  
بالنسبة للمؤامرة  
الخرائط  
بالنسبة لكلمة سر الليل هل  
لا - وأنا شغها صدقة وهو بطبع

تعمل والريس من موجود والمير قال  
المير في الخرطوم وعلى اي حال ارجع  
انوار ان العملية متوقفة على مقابلي  
للريس يوم ٢٥  
قلت ان عباس ونسوان قال  
ماوز شويه من اسنافة والمير قبل  
هناجوه البوليس الحربي ومساعد  
جيات من وقالة هانجوه بمسك  
حين مختار - وماوز افور ان اي  
اسماء ذكرت في هذه العملية تقسم  
براجيات مترن من حابة ايدنا منها  
الوحيد الذي يعلم بواجبه ورفناه هو  
احمد ابو ناز  
قلت ان المير قال ان هذه الامور  
لاية اذا اتفق مع الريس  
حاصل وقال انه كلة متوقف على  
مقابلة الريس يوم ٢٥/٥ ويمكن اسافر  
قلت ان الجلسة انتهت وتركت  
المير مع عباس فهل تعرف ما دار بينهم  
معهم الخرطوم  
قلت ان الاسنافة محد على رشدي  
لا واحنا متينا ودرتكم الساعة ١٢  
وهو فعلا الساعة ٢ صباحا - وأنا  
حيث ان الاسنافة محد على رشدي  
كان هيز يسأل حاجات كثره بخصوص  
شخص بدران لكن انا شاف فلوطني انه  
سكت  
محد على رشدي - هل هذا كلام  
قلت انه يوم ٢٧/٥ لم يحدد نهائيا  
لان من راي عباس ونسوان الانتظار حتى  
يسافر الريس الخرطوم - ايه نصرا قال  
عباس ونسوان  
الريس يسافر وأنا دارت وقلت العملية

فوجئت بقول شمس وعثمان تشار  
وأنا معرفتي اخي ولا ابي ولا افور  
وأنا من اول مايجت بحر ورحنا اسفل  
وبعدون رجعتا بيت المير  
أنا سمعا القولا واقوال غرك  
في هذا الموضوع واذا كنت عاوز تقول  
حاجة محددة بالنسبة لهذا الموضوع  
نفسها انت جاني فلوطني لرد على  
اسئلة التفاع  
محد على رشدي - سيادة الريس  
ونسوان ان جاني هريدي ود على مواقف  
مينة شورت من افور شمس بدران  
في الجلسة ولذلك جيلال بسدا  
يبرد على الحكة وتفتح قل انها جديدة  
جدة هذه الوقائع تقضي حقا وعلا ان  
براجة جاني شمس ويقول فيها رايه  
جاني التهادرة نسب اذوال جديدة بعد ان  
سمع القولا شمس وجهره عليه وأنا  
يقول ان عدالتك بنى بطلا ان يترك  
هذا الكلام بكون رد وأنا بفتح اتسبح  
رد شمس  
عبد هراة - بعنني بحالي جلال هو  
عاوز يقول ان غده مفي وقائع لم يسأل  
فيها وارجو ان يكون من هذا لانه فعلا  
فيه حن رقنق لم يفرها لانه لم يسأل  
نينا ثم علم ان هناك وقائع قد رويت  
على وجه بخافي الحقيقة وان هناك  
وقائع رويت نده - بلا فيه ناس قات  
انه هرب وانه اخذ نسل بدل السسر  
وانه كان يوزع واجبات على الرشدي وشمس  
ولما هذه الوقائع بيدي ان برويا  
دارت حتى ان لا جيت هنا  
سأتك من الوقائع التي فكرتها في التحقيق  
واقريت انك تلتها بحس ارايدك وميعين

ولا نصار رفض يروح دكتور شمس ود  
وقال طبيب ماتودى نصار البوليس الحربي  
ان طبيب حطية حطية ورد  
نصار وقال له البوليس الحربي ايهما  
له عاتج تلاقى الرشدي جاني والمير  
قال شمس حاتجوه الفقرة المرفوعة وشمس  
فكر اثنين من مكنه حاتجوه حياء  
وشمس قال الحقيقة العملية كانت عاوزة  
بحرة راني عاوز الاول - فرد عثمان  
بش من اخلاقي اخلاقي الفریق فوزي  
اذا مكنه حاتجوه انا حاتجوه لواندي  
فانا وطيت عليه قات له : ٥٢ في  
العربية - وكنت اصدق ان المير الى  
ما قلته من انه يسته ان يخطي الرشدي  
فمن في ريدتي وقتل : من الذي تارك  
وأنا قلت هذا الكلام في التحقيق عل

الشمس ما يتوق جويون وقتل انا مستعد  
أواجه المير - ولا طلعت دفعة  
شمس - شمس خرج عن شعوره وميعين  
يقوم شمس يقول ان جلال قال تخطي  
الريس ونجيه بيت المير  
محد رشدي - دي برافمة بقي  
رئيس المحكمة - امال الـ ١٤ ساعة  
اللي تمناها مع شمس كاتش برافمة -  
ده سؤال جايوب عليه  
انا باعترض على طريقة اجلته  
كل واحد اجاب زي ما هو عاوز  
نيجي الواقعة الطليجة - دي حداث  
حد واقعه حارب الفتر وشمس اعطاني  
طليجين مدة بلير شة الى طليطاي  
ومرة هو سلسي واحدة شخصيا -وان  
في الرد الاول قال لي ادي الطليجة خاضك  
لجل فاروق ثم اعطاني شمس طليجة  
اخرى  
طبيب يا جلال - كلام ٢٥ لحنا  
مدينته نل غده بكل تفصيله  
لا يا افتم  
من فيه حاجة جنت ولم تفكرها  
انا مكنه حاتجوه خالص وسبيك لم  
تسكني فيها  
جاني في اوقالك  
محد رشدي - جه في اوقالك  
رئيس المحكمة - ايه الذي عاوز  
تسفيه يا جلال  
يوم ٢٥ محد نصار وقال لي جلال  
قلت له عاوز ايه قال فيه قوة خدعة  
جايه عند الجاية وكالت الوزير شمس  
وعباس ونسوان وقتل له تعالى وقات  
شمس حتى كده ان المير اتسك  
فقال نطاح نسل واحنا فوق سمن نداء

الشمس جلال هريدي  
يجيب على اسئلة التفاع

## ايكاروس ٥٥٦

### ikarus 556

BUSES FOR CITY

## ايكاروس ١٨٠

### ikarus 180

ARTICULATED CITY BUS

ان تطوير سيارات الركاب المعدة للخدمة في المدن توصفه الحاجة العامة إلى وسائل  
هبة لنقل الركاب تؤدي عملها بأقل تكلفة ، وقد صممت ايكاروس ٥٥٦ لتلبية  
هذه الاحتياجات كما يمكن استخدامها أيضا قبل الأوقات الأكثر ازدحاما.

ونظرا لسهولة  
الإنشائية الجديدة قد أحلت هذه النماذج مكانا مرموقا بين أحدث سيارات  
الركاب المعدة لتسهيل المواصلات المزدحمة في المدن .  
إن قطع غيار المحرك ، المحور ، أجهز الإدارة والأجهزة الكهربائية مصنوعة  
بطريقة غطية مما يهيئ تسيير وصيانة هذه السيارات بسهولة .

تم تجربة هذه الأتوبيسات بنجاح في شوارع القاهرة والاسكندرية

**HUNGARIAN TRADING Co. FOR MOTOR VEHICLES** BUDAPEST HUNGARY

نتجها وتصديرها  
بواسطة











## داخل أكبر مناجم الحديد في العالم تحت القطب الشمالي

في دائرة القطب الشمالي وفي أقصى شمال ختلناك حيث يعيش حيوان الرنة هوعلته من اللابلاند السويد وعلى بعد ١٤٠٠ كيلومتر شمال استوكهولم الحديد على أحدث وأرقى مستوى في كل العالم .. تقع أكبر مناجم الحديد في العالم تحت القلوج الدائرية تحت الصفر .. والحياة مستمرة ، وجبل ( كرونا ( بدو النواج ) تحوت مدينة كرونا إلى عاصمة مناجم الحديد كل سنة ٢٠ مليون طن من أنقى الأنواع ، وأعجب من هذا كله الفصل الإلكتروني الذي ينظم الانساج والقلل والنقطة والتركيز ثم لا يخرج إلى ظاهر الأرض إلا الخام الفنى المركز والمثل الإلكتروني هو الذى يحدد للقطارات سيارتها لتتسحق من على مكان ويحدد اتجاهها إلى مراكز النقطة والنقطة والتركيز ومنها الموجه الأرض للصنير ، وين هذا في مناسق يبيع بسرعة مذهلة واحكام وتوفى باللقين ، والأوتوبستات مولا باطن الأرض تنقل أعمال من وديانهم إلى الفسارج . ونحت الأرض أيضا عاملات سويديات في محطات النقصون والملاسل ومسابيل التقية ووزى الصيانة والتاوان السورى لإزال بحارى السفن المارة بعملية الصندين ثامها لصوبها ولو أن الاجزوة الحديثة التي رانها في مناجم كرونا جعل الصندين صناعة من وليس صناعة مضلات فط . وانهى عندهم استعمال الحفارات التي يسكنها الحفار الإنسان بدوابعه وفور في صلب لصنيد اسي فط بالصم ولا الانرجان الدائري وتطعم الانصاف ولكن تصلب الزئبق من غير الصندين كرونا من : صلاح جلال

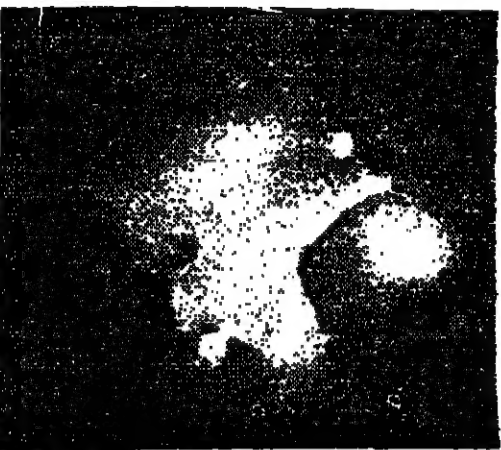


في الطريق إلى المنجم



حديد كرونا يخرج من تحت الأرض على أعماق ٢٧٥ مترا ثم ٢٢٠ مترا ثم ٢٢٠ مترا من قمة الجبل ، وفي كل سنة تخرج هذه الملايين من أطنان الحديد من طبقة مسكنها بين ١٠ و ١٥ مترا لم تهبط باستعداد .

تصوير : محمد يوسف  
منجم واحد مكتوى فوق المنح اسمه زونيبا في جبل ( كرونا فلرا )



تحت الأرض كل شيء أسود ..

الحياة في كرونا ممتدة إلى أقصى الحدود

## إذاعة وتلفزيون

التلفزيون يعلمك اللعبة التي تحبها

سليم التلفزيون العربي برامج تعليمية في الألعاب الرياضية . سيتولى اسماعيل عبد الفتاح إعداد هذه الدروس التعليمية مع التخصيص في كل الألعاب .

رقص وجماء : تعود

يعد التلفزيون حلقة رواية هروب ونساء « التي أقيمت منذ شهرين » الحلقات تذاق يوميا « هرة مساء » من الساعة ( ٥ ) . اليوم ذراع الحلقة الثانية « آخر رقص وجماء من الزنى » بطر محمود مرس وسناء جيل وسعيد أبو . وتوفيق الدخن ومحمود المني وند عبد الفتاح وسحر المرشدي .

ما لا يصح في الاتوبيس

من الذين يسبون استخدام المواصلات مثل التجار الذي يصعد الاتوبيس ويحمله « ملة سري » ، يقدم بدر الدين أحمد حلقة من برنامج « الناس والمجتمع » هرة مساء بعد غد من إذاعة ركن السودان .

**نحو دواء أفضل**  
BIOPHENICOL Capsules  
Broad Spectrum Antibiotic  
Chloramphenicol 250 mg. / capsule  
للأسداء  
الأطباء  
والصيادلة  
شركة السيل للأدوية

**اليوم التعاون**  
احترافيا  
حديث صريح  
موشاك لم مليون عامل في صناعة الجلود والجلود  
أسلوب عمل جديد للتصاوغ على انموذج الشيايب

**مجلة الفكر المعاصر**  
فكر مفتوح لكل التجارب  
عدد ممتاز  
نورات الشباب في هذا العصر  
نظرة فكرية شاملة للحياة الفكرية والتجريبية في الفكر والسياسة  
في الشعر والرواية ، في السينما والمسرح ، في الموسيقى والفن  
الشعبي ، في النقد والحياة الاجتماعية

## رأي قانوني من القاهرة في نقل القلوب .



في طبقت مؤسسة امراض القلب الدولية ( تضم ٢٢ جمعية لئال ) دولة من محمود كابل المحامي ، اعداد دراسة عن رأي القانون في « تحديد الخطا الفاصل بين الحياة والموت » وذلك حتى تحدد موقفها من العمليات التي تنقل منها الاعضاء الحية وخاصة القلب والرئتين إلى جسم آخر . كانت هذه الدراسة الدولية قد اخذت بمحسود كابل في منصب رئيس اجنتها القانونية وعضوية كل من هولندا وبلجيكا . وقد بدأت هذه المؤسسة تعد دراسة عن رأي القانون في عمليات زرع القلوب بعد نجاحها الاخر .

**سورة**  
سورة  
سمعت و . رايت :

أخبار الصباح  
بعدة مشاهد قراء الجمهورية العربية التي تضم الشايح : محمود الحصري شيخ عدم القاري ومحمدي اسماعيل وعبد الحاسط عبد الحسد ومحمد صديق المشاوي تسافر غدا إلى الجزائر بوفدة من وزارة الاوقاف حيث تنقل القرآن الكريم في نوازل وفود العالم الاسلامي هذا العام .  
● أول مصري يرشح لـ « جائزة د . علي توفيق شوشة » هو د . أحمد محمد كمال وكل وزارة الصحة السابق . رشحه ج . م . ع . من مصر كما وافقت منظمة الصحة العالمية على الترشيح .  
● قضى الشرفاوي وزير العدل السابق اميد قيده في جنود المصالحين المستقلين .  
● اختار الشرفاوي مدينة الاستكبرية مقرا له .  
● انور شلبي وكيل وزارة الخزانه يسافر مع آخر فوج من حجاج الطائرات الاربعاء القادم في بؤدى فريضة الحج .  
● أول مستشفي في منطقة باب الشرق يفتحه وكيل وزارة الصحة ٨ مساء غد .  
● المستشفي ( ١٠٠ سرير ) انشاء د . علي ابو الوفا .  
● ذكرت في محافظة المنيا فرقة بلبه كلانسبي

## في المرأة

لماذا يرفض الاب تصرفات الطفل ؟

ان القلب الذي يتسكع بها الاب ذلوتنا عموما في قدرته على قبول تصرفات أطفاله . اذا كان الاب يحرص على التظلم والدفقة فانه سيقف تصرفات طفله التي تسم بطابع القوي .  
اذ الحقيقة ان اصرار الاب على طلب الانتقام والكمال في طفله ليست الا وسيلة يبرهن بها على صلاحية هو عند الآخرين انه يحصل من طريق ابنه على وسائل تحسين صورة نفسه هو . لذلك يرى الاب سلوك ابنه المختلف ما يعتبر تهديدا لكانته كوالد كنه مما يجعله يرفض هذا السلوك وين لم يزيد من حوة الصراع . اما اذا تصور الاب انه انسان موجود من أجل مساعدة أطفاله على حل مشكلاتهم وتوجيههم في نشاطاتهم بما يفيق مع قدراتهم .



برامج سياحية خاصة تستمتع فيها بلبيا إلى القاهرة والاسكندرية الساحرة .  
وزارة لعمال النهضة الحديثة في الجمهورية العربية المتحدة والى المنظمات الخدمية لشاهدة أعمال الحكم العالي .  
الاستمتاع برؤيتك إلى النهضة وما يقابلها كبار الراضيين المشهورين في انزلة الجمهورية المختلفة .  
للإسعاد : الاربعاء بمكانات الطيرات أو السياحة العربية في ببلرك وفي القاهرة : الاربعاء بمكانات الاسكندرية لوزارة السياحة شارع عطية ٥٠٥ / ٩١٨٤٥٠ أو مركز مصر للسياحة ٧ شارع طلعت حرب - ت ٢٩٥٠٠ / ٢٠٧٣٤٤  
تخفيض يصل إلى ٥٠٪ لسياح العرب و ٥٠٪ للشباب مع برنامج خاص لهم